

# Societate civilă și patrimoniu

Alternativă pentru cartierul Matache, București

60 de biserici de lemn

Rețea de centre de formare profesională pentru arhitectură și peisaj

Recuperare clădire vandalizată, Carol 53, București

Street Delivery – eveniment de cultură urbană, București

Roșia Montana - școala de vară de restaurare, asociația ARA

Voluntari pentru reastaurarea Casei Mincu, București

Clasarea imobilului din Schitu Măgureanu nr. 19, arh. Horia Creangă

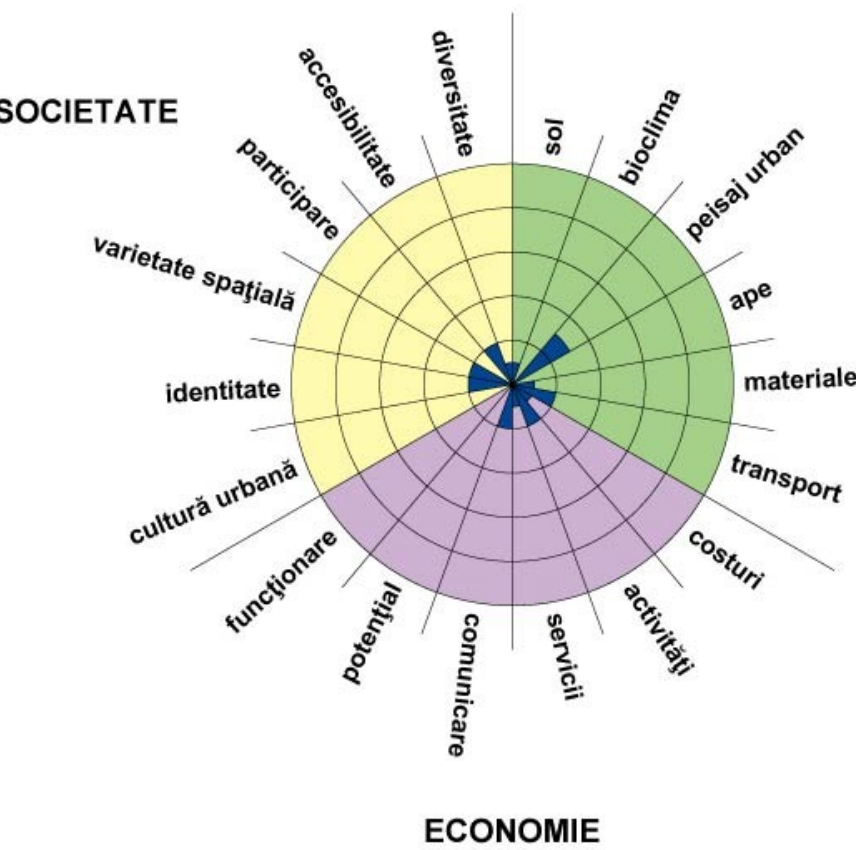
# Alternativă pentru cartierul Matache



# Alternativă pentru cartierul Matache

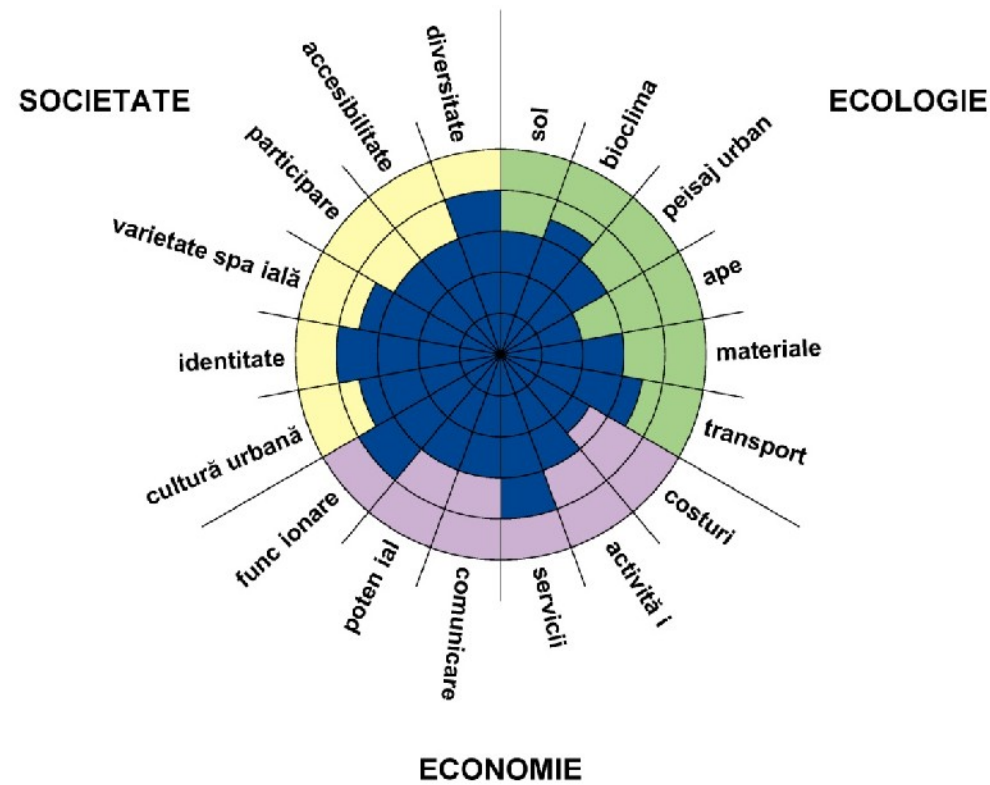


# Alternativă pentru cartierul Matache



Evaluare sustenabilitate proiect PMB

Evaluare sustenabilitate studiu alternativ



# Alternativă pentru cartierul Matache



**PRIMĂRIA MUNICIPIULUI  
BUCUREȘTI**  
Primar General

## AUTORIZAȚIE DE CONSTRUIRE

Nr. 162/933 din 13.03.2012.

Ca urmare a cererii adresate de **PMB – DGISP – DTD SC** prin **Domnul Director Executiv Ion Dedu**, sectorul 6, cod poștal                     , str. **Splaiul Independenței** nr. 291-293, bl.-, sc.-, et.-, ap.-, telefon/fax                     , e-mail                     , înregistrată la nr. 933 din **8.02.2012** în conformitate cu prevederile Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

### SE AUTORIZEAZĂ

#### EXECUTAREA LUCRĂRILOR DE CONSTRUIRE pentru:

Lucrări de consolidare provizorie în regim de urgență a imobilului situat în **Haralambie Botescu nr. 10a - Hala Matache Măcelaru, sector 1**

Imobil format din teren în suprafață de 671 mp și construcție în suprafață utilă de 1834,94 mp, a fost expropriat de către PMB, conform Comisiei pentru aplicarea Legii nr. 198/2004. Este înscris în LMI/2004 cod B-II-M-B-18181, sub denumirea de „Hala Matache Măcelaru” la adresa Piața Haralambie Botescu nr. 1.

Conform Regulamentului Local de Urbanism aferent Planului Urbanistic General aprobat cu H.C.G.M.B. nr. 269/21.12.2000, se afla amplasat în CA2 – subzona centrală în care se menține configurația țesutului urban tradițional.

În conformitate cu studiul „Delimitarea spațiului public aferent diametralei N-S etapa 1 pe tronsonul Buzzești-Berzei-Vasile Pârvan” și Avizul Comisiei Tehnice de Circulație a Direcției Transporturi, Drumuri și Sistemizarea Circulației cu nr. 3897/23.06.2006, se prevede delimitarea spațiului public aferent diametralei Nord-Sud Etapa I - Buzzești-Berzei-Vasile Pârvan-Calea Plevnei.

Se autorizează executarea lucrărilor de intervenție de primă urgență în vederea consolidării în regim de urgență. Lucrările ce se vor executa constau în lucrări în vederea punerii în siguranță a stâlpilor din zonele de intersecție dintre corpul longitudinal și corpurile transversale (acolo unde stâlpii de fontă au fost spărți) prin introducerea sub soartăturile rămase a unor completări de secțiune pătrate, completări obținute prin asociere de profile metalice tip U, cu sprijinire pe o fundație tip bloc beton simplu cu dimensiunile de 40x 80x 80cm conform Aviz emis de MCPN-DCPN-MB nr. 64/M/02.02.2012 și a punctului de vedere efectuat de expert atestat MCC-MTCT ing. Mircea Crișan.

Lucrările se vor realiza cu respectarea strictă a expertizei tehnice-punctului de vedere și a avizului MCPN nr. 64/M/02.02.2012. Expertul tehnic va asigura asistența tehnică a lucrării, pe toată durata executării lucrărilor de intervenție.

Execuția va fi conform expertizei tehnice-punctului de vedere și a avizului MCPN, cu răspunderea beneficiarului, expertului și executantului lucrării.

Se vor lua măsuri pentru protejarea circulației pietonale. Lucrările de execuție specificate se vor coordona cu lucrările de execuție ale infrastructurii, prevăzute în studiul „Delimitarea spațiului public aferent diametralei N-S etapa 1 pe tronsonul Buzzești-Berzei-Vasile Pârvan”

Autorizația se eliberează în baza art. 7, al.(10) și (16) din Legea nr. 50/1991 republicată.

Haralambie Botescu nr. 10a  
Consolidare provizorie în regim de urgență

4. va păstreze pe șantier - în perfectă stare - autorizația de construire și documentația tehnică - D.T. (D.T.A.C.-D.T.O.E./D.T.A.D.) vizată spre neschimbare, pe care la va prezenta la cererea organelor de control, potrivit legii, pe toată durata executării lucrărilor;
5. în cazul în care, pe parcursul executării lucrărilor, se descoperă vestigii arheologice (fragmente de ziduri, ancadramente de goluri, fundații, pietre cioplite sau sculptate, oseminte, inventar monetar, ceramic etc.), să sisteze executarea lucrărilor, să ia măsuri de pază și de protecție și să anunțe imediat emitentul autorizației, precum și direcția județeană pentru cultura, culte și patrimoniu;
6. să respecte condițiile impuse de utilizarea și protejarea domeniului public, precum și de protecție a mediului, potrivit normelor generale și locale;
7. să transporte la conform contract salubritare (se completează de către emitent) materialele care nu se pot recupera sau valorifica, ramase în urma executării lucrărilor de construcții;
8. să desființeze construcțiile provizorii de șantier în termen de 30 zile de la terminarea efectivă a lucrărilor;
9. la începerea execuției lucrărilor, să monteze la loc vizibil "Panoul de identificare a investiției" (vezi anexa nr. 8 la normele metodologice);
10. la finalizarea execuției lucrărilor, să monteze "Placuta de identificare a investiției";
11. în situația nefinalizării lucrărilor în termenul prevăzut de autorizație, să solicite prelungirea valabilității acesteia, cu cel puțin 15 zile înaintea termenului de expirare a valabilității autorizației de construire/desființare (inclusiv durata de execuție a lucrărilor);
12. să prezinte "Certificatul de performanță energetică a clădirii" la efectuarea recepției la terminarea lucrărilor;
13. să solicite "Autorizația de securitate la incendiu" după efectuarea recepției la terminarea lucrărilor sau înainte de punerea în funcțiune a clădirilor pentru care s-a obținut "Avizul de securitate la incendiu";
14. să regularizeze taxa de autorizare ce revine emitentului, precum și celelalte obligații de plată ce li revin, potrivit legii, ca urmare a realizării investiției;
15. să declare construcțiile proprietate particulară realizate, în vederea impunerii, la organele financiare teritoriale sau la unitățile subordonate acestora, după terminarea lor completă și nu mai târziu de 15 zile de la data expirării termenului de valabilitate a autorizației de construire/desființare (inclusiv durata de execuție a lucrărilor).

**C. DURATA DE EXECUȚIE A LUCRĂRILOR** este de 24 luni/zile, calculată de la data începerii efective a lucrărilor (anunțată în prealabil), situație în care perioada de valabilitate a autorizației se extinde pe întreaga durată de execuție a lucrărilor autorizate.

**D. TERMENUL DE VALABILITATE A AUTORIZAȚIEI** este de 12 luni/zile de la data emiterii, interval de timp în care trebuie începute lucrările de execuție autorizate.

**PRIMAR GENERAL AL  
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**  
Prof. Dr. Sorin Mircea OPRESCU

**SECRETAR GENERAL,  
TOMA TUDOR**

**ARHITECT ȘEF  
GHEORGHE PĂTRAȘCU**

Intențuit Olteanu Diana  
Scutit taxa (conf. Legi 677/2003, art. 269)

Prezenta autorizație a fost transmisă solicitantului direct/prin posta la data de                     , însoțită de                      (                    ) exemplar(e) din documentația tehnică, împreună cu avizele și acordurile obținute, vizate spre neschimbare



# Alternativă pentru cartierul Matache



Cristina Sofian este arhitect stașor în biroul WGA. Este interesată de construirea sustenabilă și arhitectura venimilor trecute. S-a alăturat echipei și în calitate de locuitor al cartierului.



Delia Vela este fotografa de patrimoniu care păstrează și arhivăază Bucureștii, pentru a cădea conștient de acțiunile contemporane.



Marius Neaghe este arhitect, artist, 3D, grafic designer.

Răzvan Ciprea este arhitect în devenire, pasionat de arhitectura ecologică, grafică și animată 3D, este partener în cadrul firmei camerazece.



Maria Duda este arhitect, lektor universitar la Universitatea „Spiru Haret” din București unde ține cursurile „Experiențe urbane și Arhitectură și dezvoltare durabilă”.

Andrei Fulea este arhitect, pasionat de execuție de machete și obiecte, asociat Atelier Pusiuc.



Crina Manolescu, proiecteanta, studența în ultimul an la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” așază în fața de idealism, crede că prin voluntariat încă se mai poate schimba lumea.



Raluca Mihalache este arhitect, crede în valoarea clădirilor vechi este pasionată de peisaj, natură și tradiție.



Adrian Anitescu este arhitect. Dorește să ajute la transformarea cartierului Matache din București, considerând că reprezintă un moment important în istoria orașului.



Mihnea Iosif este inginer de trafic, specialist în proiectare și siguranță rutară.



Serban Sturdza este arhitect, președintele Fundației Pro Patrimoniu România, printre altele partener de spațiu public și trasee culturale, reabilitare urbană și de imobile.



Teodora Popescu este arhitect, lucrează la firma A+C



Ciprian Stoian este arhitect și face fotografii de machete.



Alexandru Beldiman este arhitect, autor a numeroase publicații, articole, prelegeri, proiecte, expoziții și benciale de arhitectură, președinte al Fundației pentru Arhitectură și Urbanism Simetria.



Klaus Bărbier este arhitect, consultant al Primăriei Municipaliu Berceni pentru politica de arhitectură și urbanism. A contribuit la acest proiect alternativ deoarece crede că țările ca București poate deveni un loc pentru oameni.



Florin Botea, oțean din Craiova, este absolvent al Colegiului de Arhitectură din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (2005), secția Arhitectură de Interioară și Mobilier. Face parte din echipa celor de la Grand Design, o companie specializată în amenajări interioare, vizualizări 3D și nu numai.



Dan Cioclu este student la arhitectură, mare iubitor de natură. Consideră că știe să aprecieze valoarea patrimoniului.

Tudor Popescu este inginer și lucrează în domeniul imobiliar.

Peter Dever este arhitect, președintele Uniunii Arhitecților din România.



Pierre Dornackowski este arhitect, sașar, participant activ și uneori coordonator al mai multor ateliere de tehnici tradiționale de lucru cu lemn, pământ, paie și lăptos.

Raluca Ivăreanu este arhitect, preocupat de calitatea mediului construit, dezvoltare durabilă și arhitectură ecologică, președinte de Asociației Arhitecților.

Mirela Ducelescu, istoric de artă, arhitectură și design, iubeste Bucureștii în toate formele lui criticabile și face tot ce poate ca oamenii să locuiască spațiu public.



Lucian Corduneanu este arhitect, absolvent al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București (2001), asociat în firma ARCA283 împreună cu sora, Mădălina sau în viața. Nu vrea să fie interesant. Vrea să fie bun. (Ludwig Mies van der Rohe)



Nicușor Dan are doctorat în matematică la Sorbona și este președintele Asociației Salvați Bucureștiul.



Mariana Celac este arhitect. În ultimii ani dezvoltă studiul însoțit de instalații de artă despre felul cum tranzită la o societate deschisă transformarea mediului construit și destinațiile oamenilor în comunitățile excluse și marginale.

## ARHITECTII VOLUNTARI

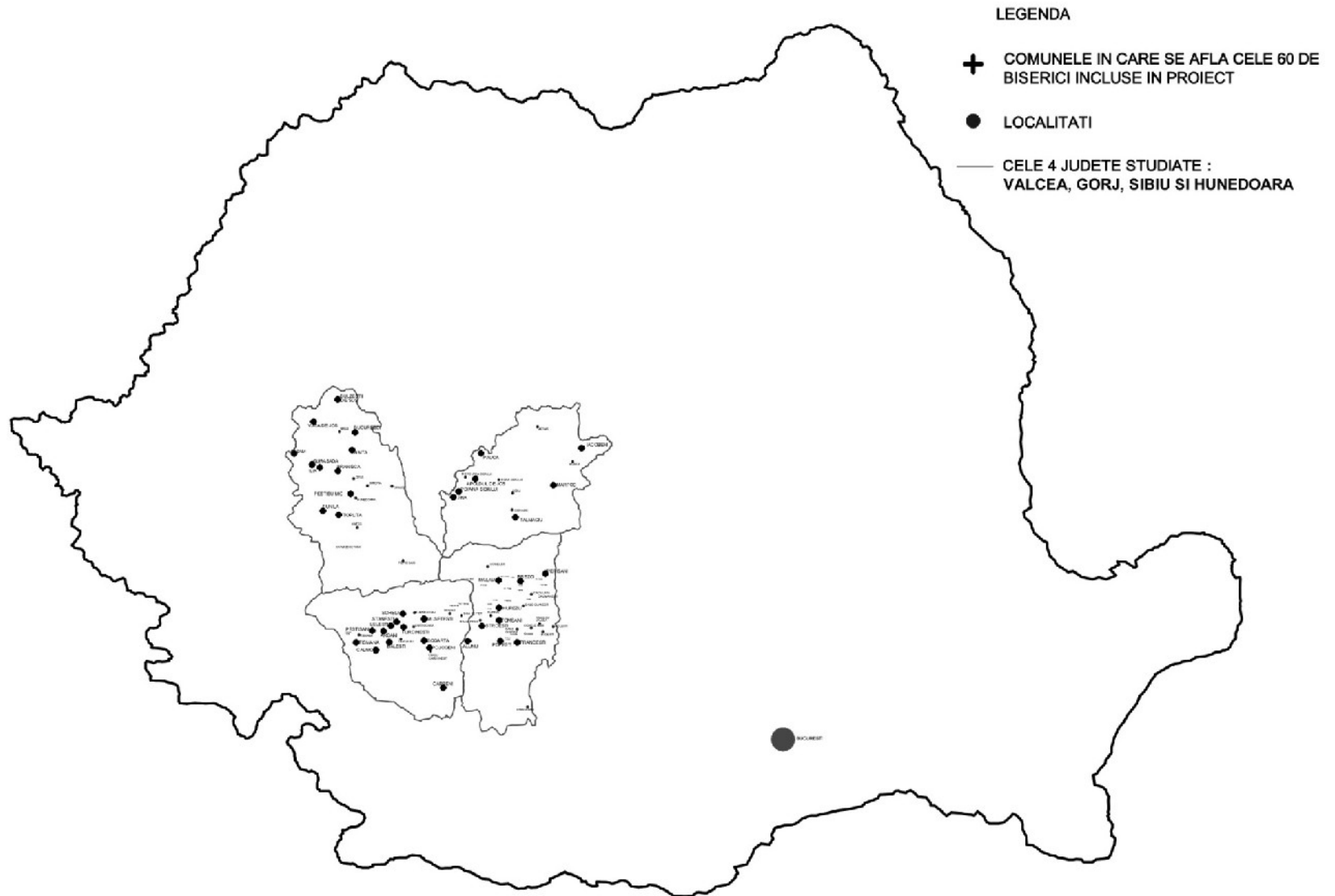


## CEREM:

- Concurs pentru regenerarea urbană a cartierului
- Intervenții de urgență și paza corespunzătoare la Hala Matache și **păstrarea pe amplasament a monumentului**
- Realizarea punctului de informare și întărire a coeziunii sociale
- Un program de utilizare a spațiului public pe perioada de interdicție de construire prevăzută în aviz MDRT 17/2012

**În data de 20 septembrie 2012 comisia tehnică de la MDRT a hotărât mutarea Halei, încălcând acordurile anterioare cu societatea civilă și legislația națională și europeană în privința monumentelor istorice.**

## 60 de biserici de lemn



# 60 de biserici de lemn – biserica din Pojogeni, jud. Gorj



# 60 de biserici de lemn – biserica din Urși, jud. Vâlcea



## 60 de biserici de lemn – biserica din Urși, jud. Vâlcea



# 60 de biserici de lemn – biserica din Boz, jud. Hunedoara



## 60 de biserici de lemn – biserica din Târnavița, jud. Hunedoara





# Atelier de feronerie - Țibănești, jud. Iași



# Atelier de feronerie - Țibănești, jud. Iași



ISBN 978-973-1872-25-4



9 789731 872254

Foto: Andrei Mărgulescu



## Arta feroneriei

PRO PATRIMONIO  
The Romanian National Heritage Trust

ArhiTerra



PRO PATRIMONIO  
The Romanian National Heritage Trust

ArhiTerra

Sylvain Gabriel

## Arta feroneriei

Ghid practic de fierărie pentru copii și adulți



București 2012



2012/06/10

# Recuperare clădire vandalizată – Carol 53, București



2012/06/05

# Recuperare clădire vandalizată – Carol 53, București



# Recuperare clădire vandalizată – Carol 53, București



2012/07/19

## Recuperare clădire vandalizată – Carol 53, București



## Street Delivery – eveniment de cultură urbană



## Street Delivery – eveniment de cultură urbană



## Street Delivery – eveniment de cultură urbană



## Street Delivery – eveniment de cultură urbană



## Street Delivery – eveniment de cultură urbană



# Street Delivery – eveniment de cultură urbană



## Alba Iulia



0 1 5 km

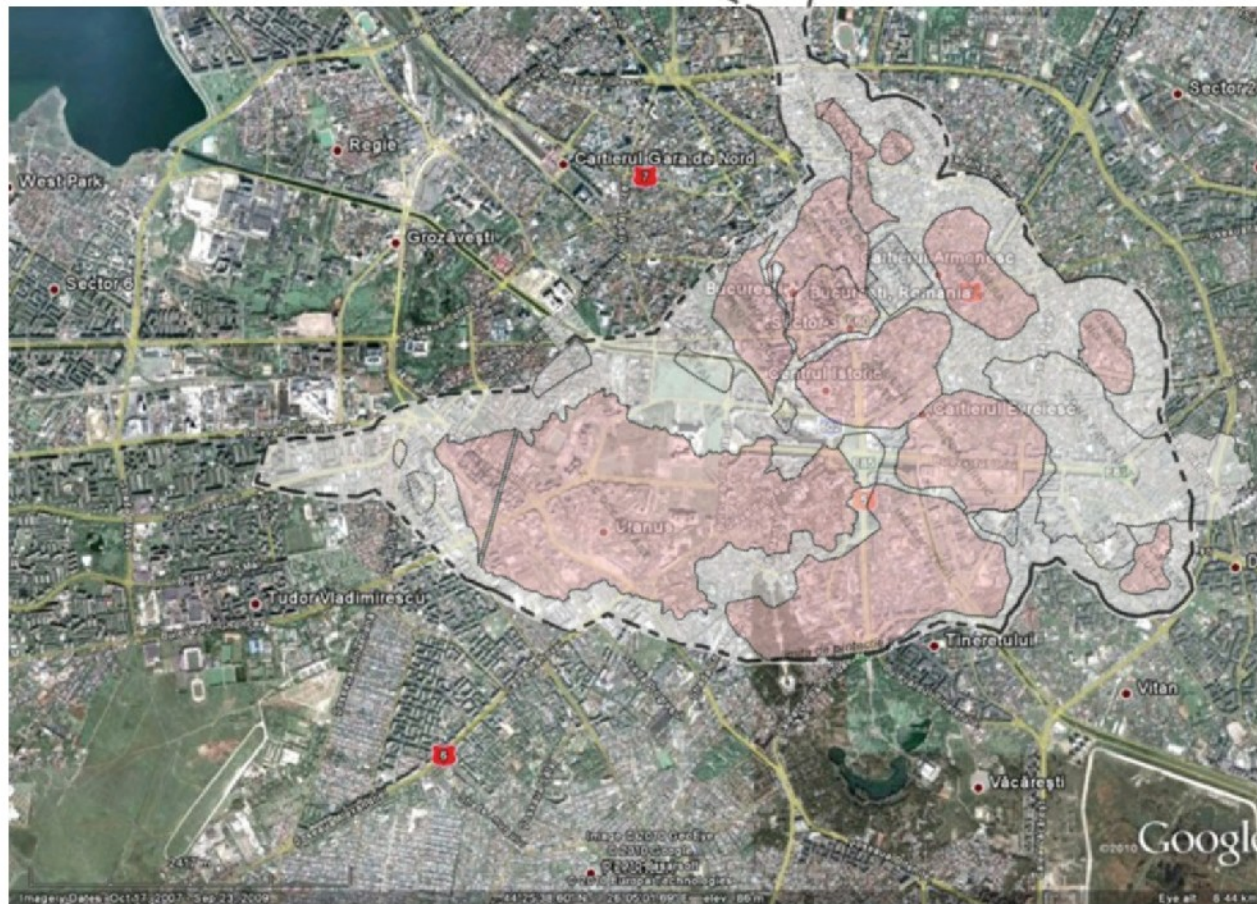
# Cluj-Napoca



1

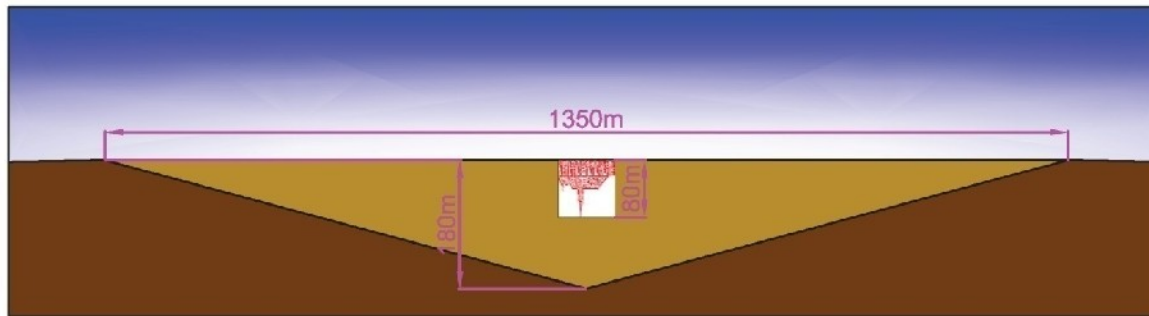
5 km

## Bucuresti

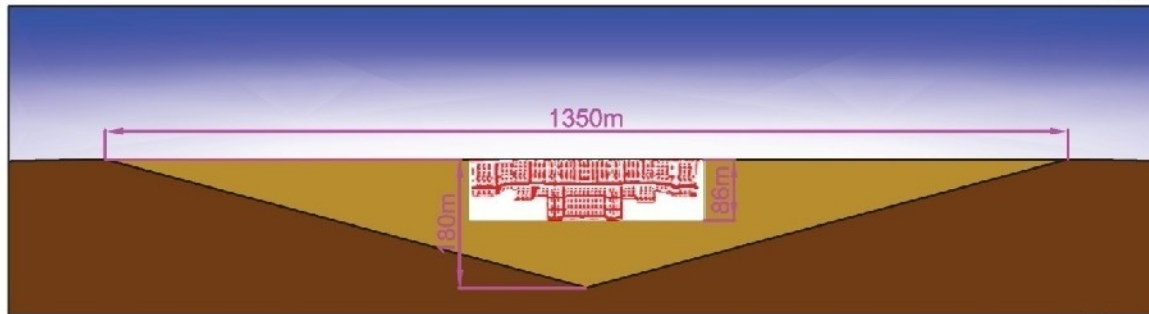


0 1 5 km

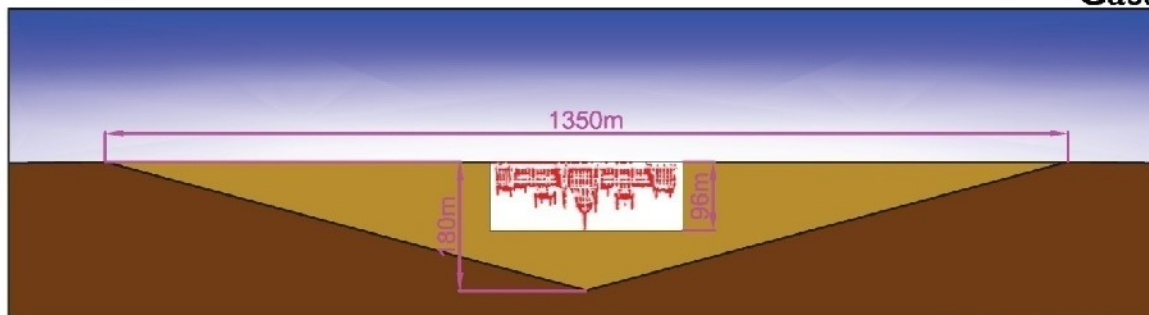
# Roșia Montana — înțelegerea scării proiectului de exploatare în comparație cu diferite localități din România



catedrala Catolica, Cluj



Casa Poporului, Bucuresti



Palatul Parlamentului, Budapesta



# Voluntari pentru restaurarea Casei Mincu, București



# Voluntari pentru restaurarea Casei Mincu, București



# Voluntari pentru restaurarea Casei Mincu, București



2012/05/24

# Voluntari pentru restaurarea Casei Mincu, București



2012/07/25

# Voluntari pentru restaurarea Casei Mincu, București



# Clasare imobil de locuințe Schitu Măgureanu nr. 19 construit de Horia Creangă



## Concluzii

societatea civilă acționează în cazuri de blocaj / conflict, în care autoritățile nu știu / nu pot / nu vor să reacționeze

acțiunile societății civile sunt reactiv-constructive

efectul lor este unul multiplicator

## Transmiterea arhitecturii

depășind propriile interese, arhitectul se poate pune în serviciul comunității

## Semnal de alarmă și mobilizare urgentă!!!

- reintroducerea urbanismului derogatoriu va avea un efect devastator pe termen lung pentru localitățile și patrimoniul României – **luni 24 sept 2012 dezbateri în Camera Deputaților a legii urbanismului**
- demolarea și refacerea Halei Matache din București impune avizul Ministerului Culturii – este necesară implicarea societății civile pentru a determina respectarea legislației românești și internaționale privind monumentele istorice!
- **cerem o poziție comună a societății civile din România pentru salvarea Halei Matache**

<http://piatamatache.info/>

<http://www.facebook.com/groups/matake/>

22 septembrie 2012  
Cluj-Napoca

